

RESEÑAS

ese binomio. Y esta ganancia no es pequeña.

Con todo, si miramos al presente, la relación religión-política requiere un debate en perspectiva global. Europa es sólo una parte del mundo. Y, lo que es más importante, cabe preguntarse si lo que en ella ha ocurrido con la religión en la modernidad –tanto en los hechos acontecidos como en su análisis por las ciencias sociales– es algo así como un caso paradigmático, extrapolable a otras áreas geográficas, o más bien un

proceso del todo singular. En la actualidad, no pocos sociólogos de la religión se muestran convencidos de esta segunda posibilidad. En este sentido, hubiera sido interesante integrar la perspectiva teológica y jurídica, en las que el libro se mueve, con las de las ciencias empíricas de lo social. Pero esto ampliaría de forma muy notable el propósito de este libro, que prestará un buen servicio al lector interesado en la temática.

Rodrigo MUÑOZ

Lorenzo FAZZINI, *Nuovi cristiani d'Europa. Dieci storie di conversione tra fede e ragione*, Prefazione di Lucetta Scaraffia, Torino: Lindau s.r.l., 2009, 214 pp., 14 x 20,5, ISBN 978-88-7180-830-7.

Ciertos vientos laicistas que soplan por Europa tratan de difundir la falsa idea de que –por emplear un juego de palabras al uso– ser hoy *cristiano* es ser un *cretino*: que sólo quien renuncia a la razón y la libertad puede dejarse atrapar por los lazos caducos y sombríos de la religión. En este conjunto de diez entrevistas preparadas por Lorenzo Fazzini (1978) viene a demostrarse justamente lo contrario.

La intención principal que ha movido al autor a publicar este libro es la de ofrecer unos testimonios vivos y actuales de que Dios no ha desaparecido del horizonte cultural europeo: «El cristianismo europeo está todavía vivo, y cautiva a hombres y mujeres de las más diversas culturas y proveniencias» (p. 25).

El autor es periodista del diario *Avvenire* y colaborador en diversas revistas italianas como *Tempi* o *Mondo e Missione*. Según señala en las páginas introductorias, para la preparación del volumen ha seleccionado a diez personajes entre un total de trescientas sesenta figuras de la cultura que ha en-

contrado, todas ellas con el rasgo común de haber descubierto o redescubierto el cristianismo como experiencia originaria y fundante de la Europa actual.

En la elección de los entrevistados, Fazzini advierte que su criterio no ha sido el de buscar modelos de vida cristiana o ejemplos edificantes para seguir; ha pretendido simplemente poner en evidencia cómo algunos exponentes autorizados de la cultura europea contemporánea han experimentado una transformación existencial a través del descubrimiento y la atracción de los valores culturales del cristianismo.

Leyendo las entrevistas recopiladas en la obra se advierte una verdad repetida en la historia: que cada encuentro con Dios es totalmente personal, singular e irrepetible. Este hecho no impide agrupar esos diversos itinerarios de conversión en varias categorías, como hace el autor en las páginas iniciales. Hay tres conversiones que podrían denominarse *fulminantes* o inmediatas: son las del escritor francés Éric-Em-

RESEÑAS

manuel Schmitt, el crítico literario inglés Joseph Pearce, y el escritor y filósofo francés Fabrice Hadjadj. Otras son las conversiones de los que recomienzan («ricomincianti»), es decir, de aquellos que, educados en la tradición católica, retornan a la Iglesia después de un largo período de alejamiento progresivo. En este grupo pueden inscribirse los casos del periodista italiano Marco Tosatti –durante muchos años vaticanista de *La Stampa*–, del francés Jean-Claude Guillebaud –antiguo corresponsal de guerra del diario *Le Monde*–, y de la diplomática noruega Janne Haaland Matlary. En otro grupo, ciertamente heterogéneo, pueden agruparse las historias de los «hijos del 68» que, desilusionados por la frustrada liberación del hombre que se prometía en tiempos de contestación, han encontrado en la fe cristiana una respuesta a sus aspiraciones más altas. Los testimonios del cantante italiano Giovanni Lindo Ferretti, de la ensayista alemana Gabriele Kuby y del periodista irlandés John Waters, son una muestra significativa de esta categoría.

Un lugar especial en la obra es ocupado por el testimonio de Marcello Pera (*Riscoprire un cristianesimo «laico» per restare liberi*), filósofo de la Ciencia y ex-presidente del Senado italiano. Fazzini justifica bien la inclusión de este intelectual y político italiano entre los entrevistados explicando que, si bien en sentido propio Pera no es un *convertito* al cristianismo, representa sin embargo un auténtico «cristiano cultural», es decir, un defensor del valor de la tradición cristiana como instrumento para afrontar los retos culturales y sociales de los tiempos actuales.

De la mano de todo este conjunto de testimonios salen a la luz cuestiones interesantes. Se pone, por ejemplo, en evidencia que convertirse al cristianismo significa hoy dar un paso en una dirección contraria: convertirse al cristianismo es convertirse a una minoría, y estar dispuesto a ser marginado por los mismos que antes de la conversión ofrecían amistad y apoyo. Se observa también que son muy diversos los motivos que han impulsado a los entrevistados a dar un paso hacia la fe: para algunos se ha tratado de razones intelectuales; para otros la causa hay que encontrarla más bien en motivaciones personales suscitadas por una crisis existencial; otros han sentido la necesidad de retornar a las propias raíces de las que se habían separado en la juventud... En todos los casos, late una convicción de que entre la fe y la razón no hay oposición, sino una colaboración mutua y enriquecedora. Son significativas, en este sentido, las afirmaciones aparentemente contradictorias de dos de los entrevistados: J.-C. Guillebaud, que señala: «He retornado a la fe mediante la razón y el estudio» (p. 84); y F. Hadjadj quien declara: «He retornado a la razón mediante la fe» (p. 160).

El volumen se inicia con un prefacio de la veterana periodista italiana Lucetta Scaraffia. En las sugerentes ideas que ofrece la que es también actualmente profesora de Historia contemporánea en la Università La Sapienza de Roma, puede descubrirse la experiencia personal de una conversa que retornó al catolicismo al final de un largo período de alejamiento de la fe.

Juan ALONSO